

Schulinternes Curriculum für das Fach Französisch

in der Oberstufe am Rhein-Gymnasium

Jahrgangsstufe Q1

Quartal 1	À la rencontre des métropoles francophones: La France et la Belgique (Dossier 6)	Kompetenzerwerb
	Mots en contexte: Vivre la ville au 21^e siècle	<ul style="list-style-type: none">· Wörter umschreiben· einem Sachtext gezielt Informationen entnehmen
	Partie A: Paris – la capitale et ses banlieues Kommunikative Inhalte: <ul style="list-style-type: none">- Metropole Paris- Paris zwischen Tourismus und Gentrifizierung- Ballungsraum Paris/ <i>le Grand Paris</i>- Stadtarchitektur und Urbanisierung (<i>Haussmann/ les grands ensembles</i>)- <i>Paris face aux réalités sociales</i>- <i>culture banlieue</i>	<ul style="list-style-type: none">· Bilder (S.302/29)· Statistiken, Grafiken und Karten (S.305/32)· eine Diskussion führen (S.286/8)· eine Stellungnahme schreiben (S.292/20)· Hörverstehen (S.283-284)
	Partie B: Bienvenue en Belgique Kommunikative Inhalte: <ul style="list-style-type: none">- Metropole Brüssel- belgische Identität & Stereotypen- die Sprachensituation in Belgien- Belgien im Spiegel Europas- Umweltpolitik	<ul style="list-style-type: none">· Hörverstehen (S.283-284)· Leseverstehen (S.285-288)
Fakultativ	Grammaire en contexte <ul style="list-style-type: none">- Ergänzungen durch <i>y</i> und <i>en</i> ersetzen- Sätze im Passiv bilden- Die Präpositionen <i>de</i> und <i>par</i> in Passivsätzen verwenden- Den <i>Subjonctif</i> zum Ausdruck einer Notwendigkeit oder Pflicht verwenden- Das <i>Gérondif</i> zum Ausdruck eines Mittels, einer Gleichzeitigkeit oder einer Bedingung verwenden	
Bezüge zum Kernlehrplan	Vivre dans un pays francophone: Immigration und Integration (KLP, S. 31) Vivre dans un pays francophone: Regionale Diversität (KLP, S. 31) (R-)Évolutions historiques et culturelles: <i>culture banlieue</i> (KLP, S. 31)	
Leistungsüberprüfung	Klausurteil A: Leseverstehen + Schreiben (Zusammenfassung, Analyse und Kommentar/ kreative Aufgabe) Textgrundlage: Sachtext	

	Klausurteil B: Hörverstehen
--	--------------------------------

Quartal 2	Immigration et intégration: La société multiculturelle (Dossier 4)	Kompetenzerwerb
Fakultativ	Mots en contexte : (R) Évolutions historiques et culturelles	<ul style="list-style-type: none"> · Textinformationen schematisch darstellen
Fakultativ	Partie C: La société multiculturelle <ul style="list-style-type: none"> - das Prinzip der <i>laïcité</i> in Gesellschaft und Schule - kulturelle Vielfalt, multikulturelle Gesellschaft - Rassismus - Umgang mit Minderheiten (<i>Les Roms</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> · Hörverstehen (S.283-284) · Eine Diskussion führen (S.286/8)
	Lektüre eines Romans (z.B. La Traversée oder Petit Pays) <ul style="list-style-type: none"> - sich mit der Thematik multikultureller Gesellschaften und Integration anhand einer Ganzschrift auseinandersetzen - dabei fremd- und eigenkulturelle Werte und Strukturen wahrnehmen und eigene kulturelle Einstellungen hinterfragen - sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensmuster von Menschen anderer Wohn- und Lebensräume und Kulturen hineinversetzen, Perspektivwechsel vornehmen und Empathie für fremde Kulturen entwickeln - Leseverstehen festigen und kreative Schreibanlässe nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> · Leseverstehen (S.285-288) · eine Figurencharakterisierung schreiben (S.293/21) · Kreative Texte schreiben (S.291/18) · Narrative Texte (S.295/24)
Fakultativ	Grammaire en contexte <ul style="list-style-type: none"> - Idiomatiche Wendungen mit <i>y</i> und <i>en</i> verwenden - Sätze mithilfe des <i>participe présent</i> vereinfachen - Bedingungen oder Gegensätze mit dem <i>gérondif</i> ausdrücken - Infinitivergänzungen mit <i>y</i> und <i>en</i> verwenden 	
Bezüge zum Kernlehrplan	Vivre dans un pays francophone: Immigration und Integration (KLP, S. 31) Vivre dans un pays francophone : regionale Diversität (KLP, S. 31) Narrative Texte: ein zeitgenössischer Roman (KLP, S. 34)	
Leistungsüberprüfung	Klassische Klausur bestehend aus einer Zusammenfassung, einer Analyse sowie einem Kommentar/ einer kreativen Aufgabe Textgrundlage: Literarischer Text (Romanauszug)	

Quartal 3	Le monde du travail (Dossier 2)	Kompetenzerwerb
	Mots en contexte: Travailler en France, hier et aujourd'hui	<ul style="list-style-type: none"> · die Hauptaussagen des Textes verstehen · Kollokationen finden · Sprachen vergleichen
	Partie A: Le travail à travers les siècles Kommunikative Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Arbeit im Laufe der Jahrhunderte - Arbeit in Gedichten/ Fabeln - Veränderungen von Arbeitsbedingungen 	<ul style="list-style-type: none"> · Lyrische Texte (S.296/25) · Ein Gedicht analysieren (S.296/25) · Stilmittel (S.299/28)
	Partie B: Entrer dans le monde du travail Kommunikative Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Arbeitswelt und erste berufliche Erfahrungen - Arbeit zwischen Traum und Wirklichkeit - persönliches/ soziales Engagement - berufliche und geographische Mobilität 	<ul style="list-style-type: none"> · Sprachmittlung (S.294/22) · Stilmittel (S.299/28) · Eine Argumentation entwickeln/ Aufbau von Texten (S.274)
	Partie C: Le monde du travail de demain Kommunikative Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - die Arbeitswelt von morgen - Frankreich: Land der Erfindungen - besondere berufliche Werdegänge - Diskriminierung in Schule und Arbeitswelt - Wissenschaft und Technik - Automatisierung (<i>robotisation</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> · Sprachmittlung (S.294/22) · Stilmittel (S.299/28) · Hörverstehen (S.283-284)
Fakultativ	Grammaire en contexte <ul style="list-style-type: none"> - Verben im Präsens in eine Filmzusammenfassung einsetzen - den Komparativ bei der Analyse einer Statistik anwenden - Infinitivkonstruktionen zur Vermeidung des <i>subjonctif</i> anwenden - die Inversionsfrage in einem Interview anwenden 	
	Tâches au choix Mini-tâche: die Arbeitsbedingungen in Deutschland und Frankreich vergleichen (monologisches Sprechen) Tâche globale: eine originelle/ kreative Bewerbung verfassen und vorstellen (Schreiben/ monologisches Sprechen)	
Bezüge zum Kernlehrplan	Entrer dans le monde du travail: Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext (KLP, S. 31)	
Leistungsüberprüfung	Klausurteil A: Leseverstehen + Schreiben (Zusammenfassung, Analyse und Kommentar/ kreative Aufgabe) Textgrundlage: Sachtext oder literarischer Text Klausurteil B: Médiation	

Quartal 4	La France et l'Afrique noire : Le Sénégal (Dossier 7)	Kompetenzerwerb
	Mots en contexte: Le français, une langue mondiale	<ul style="list-style-type: none"> · Begriffe definieren · Themenwortschatz erweitern
	Partie A: Les enjeux de la francophonie Kommunikative Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - das Konzept der Frankophonie - die Stellung der französischen Sprache in Europa und der Welt - Ursprünge der Frankophonie - Kolonialisierung und Dekolonialisierung 	<ul style="list-style-type: none"> · Leseverstehen (S.285-288) · einen Vortrag halten (S.285/7) · Stilmittel (S.299/28)
	Partie C: Le Sénégal, « pays de la terranga » Kommunikative Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Kolonialgeschichte und Unabhängigkeit Senegals - die Sprachensituation in Senegal - aktuelle Herausforderungen - die Rolle der Frauen 	<ul style="list-style-type: none"> · einen Film analysieren (S.304/31) · Hörverstehen (S.283-284) · einen offiziellen Brief schreiben (S.290/16)
	Grammaire en contexte <ul style="list-style-type: none"> - Sätze zur Meinungsäußerung mit Verben im <i>indicatif</i> oder <i>subjonctif</i> vervollständigen - Einen Text mithilfe von Konnektoren strukturieren und passende Verformen einsetzen - Das Gegenteil mithilfe komplexer Negationen ausdrücken - <i>Présent historique</i> und <i>participe passé</i> verwenden - Einen Text mithilfe von Adverbien aussagekräftiger gestalten 	
Fakultativ	Tâches au choix Mini-tâche: ein Plakat zur Frankophonie gestalten und präsentieren (Sprechen: monologisch, Schreiben) Tâche globale: ein frankophones Land vorstellen (Sprechen: monologisch)	
Bezüge zum Kernlehrplan	(R-)Évolutions historiques et culturelles: koloniale Vergangenheit (KLP, S. 31)	
Leistungsüberprüfung	Klausurteil A: Leseverstehen + Schreiben (Zusammenfassung, Analyse und Kommentar/ kreative Aufgabe) Textgrundlage: Sachtext oder literarischer Text Klausurteil B: Hörverstehen	

Jahrgangsstufe Q2

Quartal 1	Identités et questions existentielles: Conceptions de vie et de société (Dossier 4)	Kompetenzerwerb
Fakultativ	Partie A : Les idées qui ont fait la France <ul style="list-style-type: none"> - wichtige Etappen der französischen Geschichte : Absolutismus, Revolution, Frankreich unter Napoleon - Molière: <i>le théâtre classique</i> - Voltaire: <i>le Siècle des Lumières</i> - Victor Hugo: <i>romantisme et question sociale</i> - die Ursprünge republikanischer Werte in Frankreich 	<ul style="list-style-type: none"> · Bilder (S.302/29) · Stilmittel (S.299/28) · einen Kommentar schreiben (S.292/20) · eine Argumentation entwickeln (S.274) · Hörverstehen (S.130)
Fakultativ	Partie B : La France d'aujourd'hui – vivre les valeurs <ul style="list-style-type: none"> - Identität und Selbstverständnis - Werte, die das gesellschaftliche Leben in Frankreich heute bestimmen - Presse und Meinungsfreiheit - Sozialisation und Familienpolitik - <i>l'art de vivre</i> - Wohnungskrise, Recht auf Wohnen, soziales Engagement 	<ul style="list-style-type: none"> · eine Karikatur analysieren (S.303/30) · einen Vortrag halten (S.285/7) · Mediation (S.94) (S.294/22) · Hörverstehen (S.130)
	Lektüre eines Dramas (z.B. Huis clos oder l'Hôtel des deux mondes) <ul style="list-style-type: none"> - sich mit Fragen der menschlichen Existenz und verschiedenen Lebensentwürfen anhand eines Theaterstücks auseinandersetzen - das Thema der Verantwortung der Menschen gegenüber den Mitmenschen in Extremsituationen als Brückenschlag zu aktuellen Situationen in Schule, Gesellschaft und Politik nutzen - sich mit philosophischen Grundbegriffen und Grundgedanken beschäftigen - Anwendung und Festigung von textanalytischen und textproduktiven Verfahren 	<ul style="list-style-type: none"> · Leseverstehen (S.285-288) · Narrative Texte (S.209) (S.295/24) · Kreatives Schreiben (S.291/18) · eine Figurencharakterisierung schreiben (S.81) (S.293/21)
Bezüge zum Kernlehrplan	Identités et questions existentielles: Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst (KLP, S. 31) dramatische Texte: zeitgenössisches Kurzdrama (KLP, S. 31)	
Leistungsüberprüfung	Klausurteil A: Leseverstehen + Schreiben (Zusammenfassung, Analyse und Kommentar/ kreative Aufgabe) Textgrundlage: Literarischer Text Klausurteil B: Mediation	

Quartal 2	Défis et visions de l'avenir (Dossier 8)	Kompetenzerwerb
	Mots en contexte: Sauver la terre : oui, mais comment ?	<ul style="list-style-type: none"> · Begriffe erklären · den Wortschatz umwälzen und erweitern · Fotos beschreiben kommentieren
	Partie A: Menaces sur la planète Kommunikative Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Umwelt und Umweltprobleme - Menschheit und Natur - Utopien und Dystopien - Ökologie und internationale Konflikte - Luftverschmutzung und Gesundheit 	<ul style="list-style-type: none"> · Stilistische Mittel (S.299/28) · Stellung nehmen (S.18) · eine Diskussion führen (S.286/8) · eine Rede halten (S.285/7)
	Partie B: Consommation et développement durable Kommunikative Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - neue Formen des Konsums im Sinne einer nachhaltigen Entwicklung - Wirtschaftswachstum und Umweltschutz - Technologien für den Klimaschutz - Engagement gegen den Klimawandel 	<ul style="list-style-type: none"> · einen Vortrag halten (S.285/7) · Bilder (S.302/29) · eine Diskussion führen (S.286/8) · Leseverstehen (S.235)
	Partie C: Énergie d'aujourd'hui et de demain Kommunikative Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Atomkraft und erneuerbare Energien - moderne Entwicklungen in Wissenschaft und Technik: Chancen und Probleme - Energiewende in Guadeloupe 	<ul style="list-style-type: none"> · Hörverstehen (S.130) · Wörter umschreiben (S.307/33) · einen Vortrag halten (S.165)
	Grammaire en contexte <ul style="list-style-type: none"> - eine Einschränkung oder Veränderung mit <i>ne...que</i> oder <i>ne...plus (que)</i> ausdrücken - mithilfe des irrealen Bedingungssatzes über eventuelle Veränderungen sprechen - den Superlativ in Verbindung mit dem <i>subjonctif</i> zur Meinungsäußerung verwenden - mithilfe von <i>avant que, après que, depuis que</i> und <i>jusqu'à ce que</i> einen zeitlichen Zusammenhang ausdrücken - nach zeitlichen Konjunktionen den richtigen Modus verwenden 	
	Tâches au choix Mini-tâche: Bildanalyse für einen Ausstellungskatalog (Schreiben) Tâche globale: für einen Umweltkongress eine Ausstellung erarbeiten, die verschiedene Perspektiven auf ein Thema liefert	

Bezüge zum Kernlehrplan	Défis et visions de l'avenir: deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa Umwelt (KLP, S. 31)
Leistungsüberprüfung	Mündliche Prüfung Monologisches Sprechen: z.B. Bildbeschreibung und Bildaussage erschließen Dialogisches Sprechen: Einstellungen und Meinungen in einer Diskussion/ einem Rollenspiel vertreten

Quartal 3	(R-)Évolutions historiques et culturelles (Dossier 3)	Kompetenzerwerb
	Mots en contexte: Le couple franco-allemand au cœur de l'Europe	<ul style="list-style-type: none"> · Notizen machen · Mit Mind Maps/ Organigrammen arbeiten
	Partie A: Histoires de guerres Kommunikative Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Geschichte der deutsch-französischen Beziehungen von 1870/71 bis heute - 1. und 2. Weltkrieg, deutsche Besatzung, französische Kollaboration, <i>la Résistance</i> 	<ul style="list-style-type: none"> · Kreatives Schreiben (S.291/18) · Einen Comic analysieren (S.298/27) · Eine Karikatur analysieren (S.303/30)
	Partie B: Les relations franco-allemandes Kommunikative Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Versöhnung und deutsch-französische Freundschaft - die deutsch-französischen Beziehungen, der Blick auf den anderen, Klischees und Stereotype 	<ul style="list-style-type: none"> · Statistiken analysieren (S.305/32) · Schreiben (S.288-289/13-15) · Mediation (S.294/22)
	Partie C: Le regard vers l'Europe Kommunikative Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> - Frankreich und Deutschland im europäischen Kontext 	<ul style="list-style-type: none"> · Stilmittel (S.299/28) · Leseverstehen (S.287/9) · Bilder (S.302/29)
Fakultativ	Grammaire en contexte <ul style="list-style-type: none"> · die Angleichung des <i>participe passé</i> · die <i>condition irréal</i>e in der Vergangenheit verwenden · den <i>subjonctif</i> nach Ausdrücken des Urteilens verwenden · Konnektoren zum Ausdruck von Begründungen verwenden 	
	Tâches au choix Mini-tâche: Bild (Foto) beschreiben, analysieren und vor dem Hintergrund der deutsch-französischen Beziehungen kommentieren (Schreiben) Tâche globale: authentische Dokumente (Anzeigen, Briefe, Tagebucheintrag) in ihren historischen Kontext einordnen und präsentieren (Leseverstehen/ Monologisches Sprechen)	
Bezüge zum Kernlehrplan	(R-)Évolutions historiques et culturelles: deutsch-französische Beziehungen (KLP, S. 31) (R-)Évolutions historiques et culturelles: koloniale Vergangenheit (KLP, S. 31)	

Quartal 4	Révision	Kompetenzerwerb
	<p>Referate zu den Inhalten der verschiedenen Themen der Jahrgangsstufen Q1 und Q2</p> <p>Wiederholung der Textformate sowie Festigung der Kompetenzen Leseverstehen, Schreiben, Sprachmittlung, Sprechen</p> <p>Vorbereitung auf das schriftliche und mündliche Abitur mithilfe von Prüfungssimulationen</p>	

Eingeführtes Lehrwerk in der Qualifikationsphase: Parcours Plus